

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ASSIS

1 **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA**
2 **DE ASSIS.** Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e
3 dezenove realizou-se a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura de
4 Assis. Estavam presentes os seguintes conselheiros. Sílvia Maria Gonçalves
5 Alves, Cristiane Soares de Castro Boffi, Célia Camargo (pela Secretaria
6 Municipal de Cultura), Natália Arantes Spera de Souza (pela Secretaria da
7 Educação), Alex Caligaris Monteiro (pelas Instituições de Ensino Superior),
8 Rodolfo Hansted Neto (pelas Entidades sem fins lucrativos dedicados á
9 música), Thiago Ewerton Vecchi(pelas entidades sem fins lucrativos dedicados
10 ás artes cênicas e circo), Maria Cristina de Oliveira(pelas instituições sem fins
11 lucrativos dedicados ao artesanato), Carlos Henrique Marcelino e Luís Cesar
12 Bueno Gaspar (pela área de artes visuais e audiovisual). Aberta a reunião o
13 Presidente do Conselho Rodolfo Hansted Neto, cumprimentou a todos
14 presentes e deu as boas vindas a nova conselheira representante da área de
15 dança Maria Sílvia Piovesani Carvalho, passou a palavra para a conselheira
16 Sílvia que apresentou o cadastro “Vozes da Cultura”, elaborado em uma
17 planilha de Excel contendo duas abas, uma para pessoa física e outra para
18 pessoa jurídica. O cadastro de pessoa física, inicia-se com os dados pessoais
19 do sujeito e posteriormente enquadrando-o em sua respectiva área de atuação
20 e subárea em que se identifica. Para definir as áreas e subáreas foram
21 utilizados os modelos de cadastro de Nova Hamburgo – RJ e Vitória da
22 Conquista – BA e a classificação do CNPq. Os representantes presentes
23 fizeram suas sugestões e as responsáveis pela elaboração do documento
24 fizeram as devidas adaptações. Neste momento decidimos por apenas discutir
25 o texto e posteriormente realizar a diagramação final. Pensa-se em um prazo
26 de 2 meses para fazer o levantamento de informações para o cadastro e com
27 ele pronto realizar o fórum Vozes da Cultura. A aba de jurídico foi contemplada
28 sem mudanças. Rodolfo toma a palavra e parabeniza a elaboração do
29 documento, já que este é um trabalho essencial e que tem sido adiado a
30 tempos. Celia sugere trocar o termo educação artística por ensino de artes,
31 nomenclatura mais recente. Guilherme representando a Oeste Cinema, sugere
32 condensar algumas áreas como cinema, artes do vídeo, TV, etc., em um único
33 item “artes visuais”. Trocou-se o termo cadastro de pessoas jurídicas por
34 cadastro de grupos e coletivos Sílvia explica para todos os objetivos do
35 documento e onde será utilizado, com a meta de chegar na elaboração do
36 plano municipal de cultura e na criação do fundo municipal de cultura. O
37 cadastro foi aprovado pelos presentes, com quórum suficiente. Em seguida,
38 Rodolfo apresenta a todos os conselheiros, os representantes da Oeste
39 Cinema, lembrando que, o projeto que seria apresentado a seguir, iniciou-se
40 com a aprovação por unanimidade deste Conselho Municipal de Cultura, a
41 sessão dos Cine Municipal Piracaia para a FEMA. Guilherme Xavier da Oeste
42 Cinema toma a palavra para explicar a parceria com a FEMA para revitalização
43 do espaço do cinema municipal. A Industria do Audiovisual Brasileiro, gera 26
44 bilhões ao BIP – 0,45%. No oeste paulista há uma invisibilidade desse trabalho,
45 talvez por ser pouco transformada em expressão artística para levar para fora
46 daqui e o povo consome muito do que está fora. O Projeto busca oferecer esse
47 rompimento de fronteiras. Assis possui 16 cnpts de produtoras, 3 TV’s locais, 3
48 cineclubes 2 salas de cinema, 212 CRT’s (certificado de registro de titulo) em
49 2019 e 2 cursos de comunicação da FEMA. O eixo de formação é essencial
50 para que os demais eixos audiovisuais como produção e execução avancem,

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ASSIS

51 por isso a oeste cinema pretende realizar formação com diversos temas
52 diferenciados a partir de 2020. No eixo de produção a FEMA financiará um
53 almoxarifado com diversos equipamentos que não deixaram Assis distante das
54 condições que Londrina, por exemplo, possui, além disso existe uma equipe
55 que fará o monitoramento e acesso a editais. Em exibição, acontecerá a
56 reinauguração do cine FEMA Piracaia, apresentações escolares, mostras
57 itinerantes e TV regional e uma plataforma on Demand para filmes do Polo
58 (Velho Oeste Play). Esta apresentação se consiste na apresentação de projeto
59 "Polo Audiovisual do Velho Oeste", que é o plano de trabalho que ficou
60 pendente de ser apresentado a este conselho e do qual foi aprovado neste dia
61 pelo presente conselho. O presidente **Rodolfo Hansted Neto** encerra a
62 reunião agradecendo a presença de todos e para constar, eu, Thiago Ewerton
63 Vecchi, elaborei esta ata lida e aprovada por todos será assinada. Assis 27 de
64 novembro de 2019.

